

# Tómas Ramos Ortíz „El Panga“

## Überblick über das musikalische Schaffen

Geburtsdatum: 11. Januar 1963

### Studium

- Instituto Regional de Musica de Pinar del Rio
- Escuela Nacional de Arte de La Habana
- Instituto Superior de Arte de La Habana (ISA)

### Diplom

- Instituto Superior de Arte de La Habana

### Musiker bei

- Afro Cuba Old Star
- Afro Cuban Jazz Project
- Andrea Bocelli
- Augusto Enríquez
- Buena Vista Social Club
- Cesaria Evora
- Chick Corea
- Chucho Valdez and Irakeres
- Compay Segundo
- Cubanismo
- Dizzy Gillespie
- Earth, Wind and Fire
- Ensemble Havana
- George Benson
- Gonzalo Rubalcaba
- Grace Jones
- Isaac Delgado
- James Brown
- Kenny Kirkland
- Kenny López and Havana Connection
- La Timba Cubana de Danny Lozada
- Los Van Van
- Lou Reed
- Mambo Band
- Max Roach
- Mezcla

- Pablo Milanés
- Miles Davis
- Modern Music Orchestra
- Opus 13
- Oscar de León
- Oscar Peterson
- Pablo FG y Su Élite
- Pacho Alonso
- Picason
- Ray Charles
- Sonoridad
- Steve Gadd
- Sting
- Tito Puente
- Tony William
- Weather Report
- Zawinul Syndicate
- Zucchero

### Alben

- Cesaria Evora
- Pablo FG „Tú no me Calculas“, „Sofocación“
- La rumba soy yo (Latin Grammy Award à Los Angeles, 2001)
- Juan Ceruto „A puerto padre“
- Cubanismo „Reencarnación“, „Mardi Gras Mambo“
- Pupy Pedrosó: „Los Que Son Son“
- Mayito Rivera: „Pa' bacheatar...Chapottín“
- Barbarito Torres: „Havana Café“